

# POLSKE MIGRANTERS OPPLEVELSER OG ERFARINGER I NORGE

Fafo Østforum, 12.02.2018

Linda Marie Dyrli



# Transnasjonalisme mellom stolthet og stigma.

Polske migranternes narrativer om arbeid, tilhørighet og posisjonering. PhD-avhandling, mai 2017.

«Hvordan forstår og håndterer polske menn og kvinner sin situasjon som arbeidstakere i den norske konteksten»

- Muligheter og utfordringer polske arbeidsmigranter møter på det norske arbeidsmarkedet.
- Hvordan konstruerer de seg selv, og konstrueres av andre, som polske arbeidstakere i Norge

# Feltarbeid i Norge og Polen

- **Intervju:** narrativer (migrantenes egne fortellinger)
- Deltakende observasjon
- Medieanalyse

# «Nyhetsrammer»

- Utnyttingsrammen
- Arbeidsrammen
- Innvandring og Velferdsrammen



# Polak potrafi – polakken kan

*Polak potrafi – polakken kan! Når du sier det til en polakk så retter han ryggen og jobber enda hardere. Prøv det neste gang du går forbi en byggeplass med polske arbeidere*

Patryk, polsk arbeidsmigrant i Trondheim

# Stereotypier, grenser og forhandlinger

*Vel, jeg tror ikke nordmenn egentlig liker å arbeide, i hvert fall ikke gjøre hardt arbeid. Og, du vet, det tar en polsk arbeider en dag for å gjøre det som en nordmann gjør på ei uke*

Marek, snekker i Trondheim

*Det er et problem, fordi noen norske arbeidsgivere ser at du kan jobbe fortere for mindre penger, og de vil ha mer og mer og mer. De polske folkene sier ingenting, men de skulle kjempe for rettighetene sine*

Piotr, bygningsarbeider i Trondheim

*Sist jeg var på flyplassen så jeg en gjeng polske menn. De er så lette å få øye på. Du ser det på klærne, de er liksom bønder i byen. Det er ganske pinlig, egentlig*

Ewa, renholdsarbeider i Trondheim

# Fra «arbeiderssubjekt» til «offer for utnyttning»

*Vi blir bare sett på som billig arbeidskraft. Det er det vi er her i Norge*

# Subjektposisjoner, tilpasning og motstand

- I enkelte situasjoner oppstår diskursivt skapte posisjoner som nærmest «forlanger» at subjektene fyller dem. De er en slags pakkøløsninger som forteller hvordan man skal leve og te seg (Neuman 2001)
- Tre inn i posisjonen – godtakelse
- Mot-identifikasjon: Gå inn i diametralt motsatt subjektposisjon
- Des-identifikasjon: Kreativ protest, man gjør endringer og tilpasninger



# Sammensatte fortellinger om arbeid og tilhørighet

- Fortellinger om tilhørighet og posisjonering
- Stereotypier og forhandlinger
- Stolthet og stigma